



FEMC. 61-67

ធាតុ

បុរាណវត្ថុ

ពហុប្បទាន







LEM. 64

$\frac{1}{1}$

၁၀၁ ပြာဇာတိ

၁၀၁ ပြာဇာတိ

















လေးယောက်တို့သံဃာတို့ ဂုဏ်ထူးကို နာကျင်စွာ

သိသည့်အခါ အသံသယရှိစွာ အတော်အတန်

အတော်အတန်သံဃာတို့၏ အသံသယရှိစွာ

















... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..







သောသုဒ္ဓိသုတ္တံ ၁။ သုတ္တံသောသုတ္တံသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။

သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။

သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။ သောသုတ္တံ ၁။



<sup>သောတာပန်သောတာပန်</sup> ၁။ <sup>သောတာပန်သောတာပန်</sup> ၂။ <sup>သောတာပန်သောတာပန်</sup> ၃။ <sup>သောတာပန်သောတာပန်</sup> ၄။ <sup>သောတာပန်သောတာပန်</sup> ၅။ <sup>သောတာပန်သောတာပန်</sup> ၆။ <sup>သောတာပန်သောတာပန်</sup> ၇။ <sup>သောတာပန်သောတာပန်</sup> ၈။ <sup>သောတာပန်သောတာပန်</sup> ၉။ <sup>သောတာပန်သောတာပန်</sup> ၁၀။

၁။ သောတာပန် ၂။ သောတာပန် ၃။ သောတာပန် ၄။ သောတာပန် ၅။ သောတာပန် ၆။ သောတာပန် ၇။ သောတာပန် ၈။ သောတာပန် ၉။ သောတာပန် ၁၀။

၁။ သောတာပန် ၂။ သောတာပန် ၃။ သောတာပန် ၄။ သောတာပန် ၅။ သောတာပန် ၆။ သောတာပန် ၇။ သောတာပန် ၈။ သောတာပန် ၉။ သောတာပန် ၁၀။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including a large tear on the right side.











တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ ပင်တောတောသစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁

တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁

တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁ တောတောပင်ပင်သစ်သစ် ၁

۱۱۵۹۷۵۰۰۰ ۱۱۵۹۷۵۰۰۰ ۱۱۵۹۷۵۰۰۰ ۱۱۵۹۷۵۰۰۰

யுத்தமுதற்கொருநாள்

256423 53125 77673 95742 35978

[illegible]

*[Faint handwritten Burmese script]*

பெரிய கிணறுக்குள் சென்று

1870

သောတရားတော်ကို ယူဆကြသော

၁၈၇၆ ခုနှစ်

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

卷之五

1882



၆၀၂

၆၀၂ နတ်ပုဒ်ကံလွှဲပုံကံကံကံကံကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇  
နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇  
နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇  
နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇ နတ်ပုဒ်ကံ ၇

၁။ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ  
 ၂။ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ  
 ၃။ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ  
 ၄။ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ  
 ၅။ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ  
 ၆။ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ  
 ၇။ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ  
 ၈။ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ  
 ၉။ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ  
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ



[illegible]











အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌

အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌

အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌

Handwritten Burmese text in a list-like format, possibly a table of contents or a list of items. The text is arranged in two main columns, with some items grouped together. The script is a traditional Burmese style, likely from the 19th or early 20th century. The text is somewhat faded and the paper is aged.

Handwritten Burmese text at the bottom of the page, possibly a concluding statement or a signature. The text is written in a single line and is also in the same traditional Burmese script.













Handwritten text in Devanagari script, possibly a date or reference number.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a title or subject line.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a body of text or a list.





